



Slappin' Leather

LINE DANCE Débutant
40 temps – 4 murs

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Gayle Brandon

Musiques conseillées :

Tulsa Time – CD "The very best of" – Don Williams – Départ 16 temps (8 x 2)

XXX's and OOO's – CD "Songbook" – Trisha Yearwood – Départ 16 temps (8 x 2)

Backroads – CD "Backroads" – Ricky Van Shelton – Départ 16 temps (8 x 2)

Cha cha – WCS – 104 bpm

Polka – 123 bpm

Twostep – ECS – 172 bpm

Cette version est la version originale de la danse faite par le chorégraphe, mais elle a ensuite subi de nombreuses variations (*entre parenthèses*).

PIGEON TOES (ou HEEL SPLITS) (X 2) (Souvent inexistant dans certaines variations)

1 – 2	PIGEON TOE	Ecarter les talons vers l'extérieur	Ramener les talons au centre
3 – 4	PIGEON TOE	Ecarter les talons vers l'extérieur	Ramener les talons au centre

Poids du corps sur la plante des pieds pendant ces 4 mouvements, dernier mouvement fini en appui pied gauche

SIDE STEPS (Pointés souvent remplacés par talons devant)

1	POINT	PD pointé à D
2	TOGETHER	PD à côté PG
3	POINT	PG pointé à G
4	TOGETHER	PG à côté PD
5 – – – 8	REFAIRE DE 1 À 4	

FLOOR TAPS (Souvent talon / pointe / talon / pointe)

1 – 2	HEEL TAPS	Talon D devant	Talon D devant
3 – 4	TOE POINTS	PD pointé derrière	PD pointé derrière

SLAPPING LEATHER

1 – 2	POINT / POINT	PD pointé devant	PD pointé à D
3	CROSS FLICK	PD croisé derrière le genou G et taper le talon de la main G	
4	POINT	PD pointé à D	
5	CROSS FLICK	PD croisé derrière le genou G et taper le talon de la main G	
6	POINT	PD pointé à D	
7	HOOK	¼ tour à G et PD croisé devant en levant le genou et taper l'intérieur du pied de la main G	
8	SIDE FLICK	Genou D toujours levé balancer le PD sur la D et taper l'extérieur du pied de la main D	

GRAPEVINES & HOPS (Saut souvent inexistant, remplacé par HITCH & CLAP)

1 – 2 – 3	VINE	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D
4	HOP	Saut à D avec le talon G à hauteur du genou D		
5 – 6 – 7	VINE	PG à G	PD croisé derrière PG	PG à G
8	HOP	Saut à G avec le talon D à hauteur du genou G		



WALK BACK / HOP / WALK FORWARD / STOMP TOGETHER

1 – 2 – 3	WALK BACK	PD derrière	PG derrière	PD derrière
4	HOP	Saut à D avec le talon G à hauteur du genou D		
5 – 6 – 7	WALK FORWARD	PG devant	PD devant	PG devant
8	STOMP TOGETHER	PD à côté PG en tapant sur le sol		